

السميرى

العدد ٢٠٧ - ٢٧ مارس ١٩٦٠

هدية العدد : قناع السباح



أبناءى ، أغزائى
أصدقائى ،
ترابى سمير ،

اجمع ٩ كوبونات
واكسب



الجائزة الاولى تلفزيون

لعبة سباق

راديو ترانزستور

فوت بول

علبة أدوات كيميائية

+ (جائزة أخرى

فنى مسابقة

مفاجئة؟
مين

كل سنة وانتم طيبون
كل سنة وطريقكم مشرق
الآمال ، وقلوبكم حافلة
بالحب ، ونفوسكم ممتلئة
بالحماسة .

غدا العيد ، اليوم الذى
لا يتكرر الا كل سنة مرة
فتمتعوا به ، ومجلىكم وسمير
تحتفل معكم بالعيد بتقديم
مسابقة كبرى جميلة ومبتكرة
اسمها مسابقة (صورقنين)
والجائزة الاولى فيها جهاز
تلفزيون فاخر ، والجائزة
الثانية جهاز راديو
« ترانزستور » للجيب ، ولن
أطيل الحديث عن المسابقة
فهى أمامكم على هذه الصفحة
وهناك مفاجأة أخرى لكم
مفاجأة العيد ، ان « سمير »
يقدم لكم هديته بالمناسبة
السميدة ، الهدية هى « قناع
الشبح »

وهكذا ينتهز « سمير »
كل فرصة ليؤكد اعتزازه
بأصدقائه فى كل مكان
ومرة أخرى كل سنة وانتم
طيبون .

خمس العشر

الكمبيوتر

تصدرت تحت إشراف
١١ شارع مصرى بالقاهرة

نسيم الشرق

نادية نشأت

سيرة الغدير

نتميلة راشد

سكينة الغدير

رمسيس كامل

الجائزة الثالثة



الجائزة الثانية



شروط المسابقة

- ١ - اجمع ٩ كوبيونات ابتداء من هذا العدد .
- ٢ - كون من هذه الكوبيونات صورة الصديق الذي تعرفه وتقابله يوم الاحد من كل اسبوع .
- ٣ - ارسل لنا الصورة التي حصلت عليها ملصقة على ورقة بيضاء على عنوان مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب/القاهرة .
- ٤ - اكتب على الطرف مسابقة « صورة صديق »
- ٥ - آخر موعد لتسلم الردود هو يوم ٢٨ مايو القادم .
- ٦ - تظهر نتيجة المسابقة في العدد ٢١٧ الصادر بتاريخ ١٢ يونيه ١٩٦٠

الجوائز

١٦ جاشنة كل منها	لعبة صديق سمير
٣٠ جاشنة كل منها	خريطة للعالم العربي
١٠٠ جاشنة كل منها	مجلد سمير
١٠٠٠ جاشنة	أخرى
١٦ جاشنة الأولى	تلفزيون
٣٠ جاشنة الثانية	راديو ترانزستور
١٠٠ جاشنة الثالثة	حقيبة أدوات كيميائية
١٠٠٠ جاشنة الرابعة	كرسي فوتر بول

كوبون رقم (١)



مسابقة صورة صديق

وعلى فكرة ، عندما تجمع ٩ أعداد من « سمير » فإنك ستبدأ في تكوين مجموعة سنوية من مجلتك المفضلة .

صديق العزيز ...

أنت على موعد مع الحظ ..

في هذا الاسبوع نقدم لك مسابقة . مسابقة ضخمة فرصة الكسب فيها كبير . قد تلوز بجهاز تليفزيون او (راديو ترانزستور) . او بجائزة من ١٠٠٠ جائزة أخرى قيمة .

لتفاصيل المسابقة

منشر لك ابتداء من هذا الاسبوع . ولقد نسق اسابيع متتالية . كوبيون عليه رقم . وستجد في ركن هذه الصفحة . الكوبون الاول . وعليه رقم (١) . وبه رسم . من الكوبون . واحتفظ به عندك . حتى الاسبوع التاسع . وفي هذا الاسبوع (التاسع والآخر) الضيق الكوبيونات مرتبة على ورقة بيضاء . بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وتعبه وتقابله صباح كل أحد . وطبعا لا تستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .

سيجري السحب بين المتسابقين . وسيكون الفوز (بالقرعة) بين الاعداد الذين جمعوا الكوبيونات التسعة .

ها يا صديقي . اشترك في هذه المسابقة الضخمة فربما تلوز بجهاز تليفزيون . او بأحدى الجوائز الأخرى . وتمنيتي لك بحظ سعيد .

انتظر الكوبون في صفحة (٢٠) من كل اسبوع .

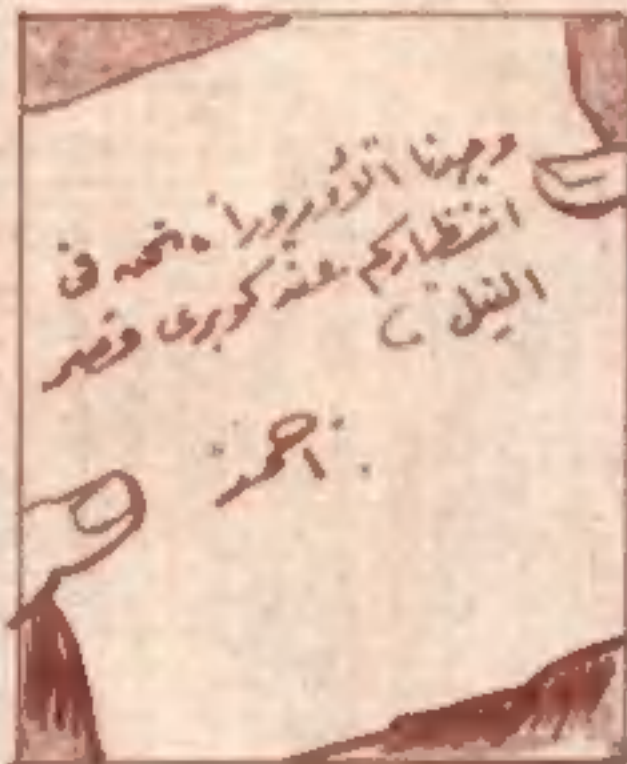
« باسل » وسر الدب الأحمر



ملخص اشترك الاصدقاء « باسل » و « احمد » و « فلفل » و « عمر » مع ضابط المباحث « شريف » في مطاردة عصابة جواسيس. وقتلت العصابة المخبر « بس » الذي كان يطاردها ووجد الاصدقاء في احد جيوبه ورقة مكتوب عليها « اورورا » ، وتولى « احمد » و « فلفل » البحث عن « اورورا » ، بينما بقي باقي الاصدقاء في « النادي » ..









الضيف يا سلام! كفلكم لفنيز قوي!



- عرفت ليه خلقت ماما تعمل لي
كفكة كبيرة خالصة ؟



التعاذ ! أنا دقت كفلكم السنة الآن
فانت ... إديني عيش أحسن !



الصغير : ما عندكش كفاك صنت
غير البوبو ده ؟

طرزان ووطاويط السودا

انقل «طرزان»
ملخص القصة
«عفاف» من ابدى
الوطاويط الانمية وكان
مع صديقه الدكتور
«شديد» ، ولكن
الوطاويط علوا واختطفوا
الفتاة مرة ثانية
واستطاع «طرزان»
انقلا الفتاة واسرها
بالخروج ، بعد ان
وسم «طرزان» بعض
الديناميت في مدخل
الكهف ..



وفي تلك اللحظة انطلق عدد من
الوطاويط الانمية من المغارة...



... وفي اقل من ثانية انفجر الديناميت
الذي وضعه طرزان عند المدخل ...



وتطايرت الاشجار والشجائيا وسدت المدخل ومطت
الوطاويط بداخله كأنهم في سجن ...

... وهبطوا ناصريين أجنحتهم ...



... ونحدهب
بالد كونييب -



فريد ووطاويط غيرهم
جاييت يا طرزان ،
ها يضربونا بالحجارة
بتاعتهم ..





سوقالت سهام طرزان وتساقط
المهاجمون واحداً بعد الآخر.



آه!

وأطلق طرزان سهماً أصمداً أحدهم في ذراعه
فاختل توازنه ، وسقط المجرم من بين أstenائه



مش مهم ، أنا صندى
سهام كفاية فصيدهم
إذا هاجمونا قاتل .

دول خويشة يا طرزان ،
حانقد إنهم دنوقت
راح يطلعوا على قمة
عالية ويهاجمونا
قاتل ؟



طرزان ما يضرش
الصبر المارب ؟

أهم سنزلوا قاتل
يا طرزان ، اضربهم
قبل ما يضرنا ؟



وتسللت الومطاييل مقتفين أثر طرزان وعملات
من غير أن يمرضوا أنفسهم سهام طرزان .



شايف أهم جايت وزنا ، دول مش
مكت يستلموا للزينة بسهولة ؟

أنا كنت ناوية اتجه للقمة التي عليها
الطيارة . وكنت لازم نطلع مع الصقور
الحالية دي علشان نبعدهم ...



... وبرضه ح نرجع للطيارة نألف
إذا ماظهرتش ياغضبان ؟



ح نحاول نطلع
من هنا ؟



وكنت طرقات لم يجبد إلا طريقا واحداً خطيراً
بعد أن ضل يبحث حتى الفجر ..

ماقيش غير الطريق
ده يا طرقات ؟ أنا
خايضة نطلع بعنا
الإثنين !

أعتقد في الطريق
الوحيد . وأرجو إنك
مايحصنلش حاجة ؟



أنا خايضة من الوطواط . دول متجهين
للقمة المجاورة علشان يهاجمونا منها ؟

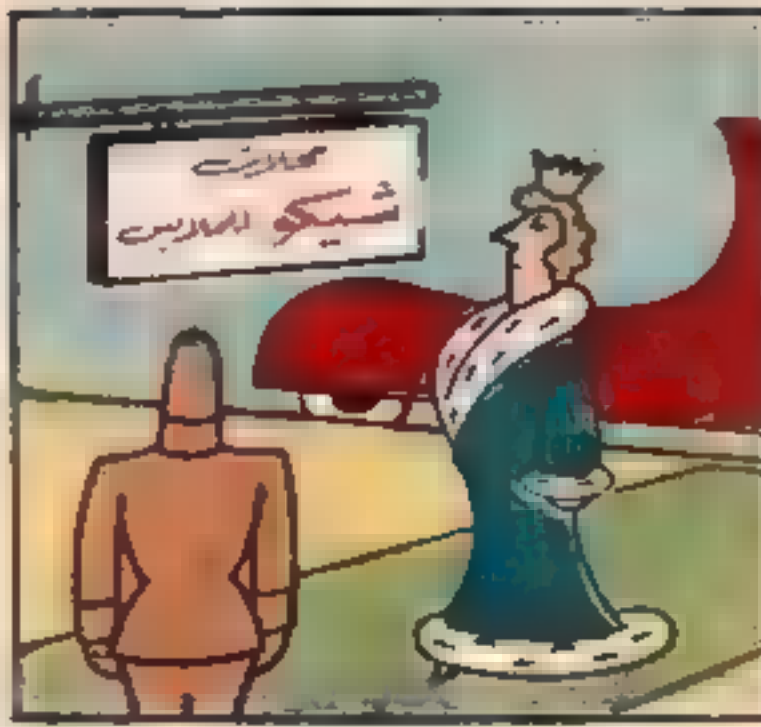
تعتقد ح يوصلوا
القمة إمت ؟



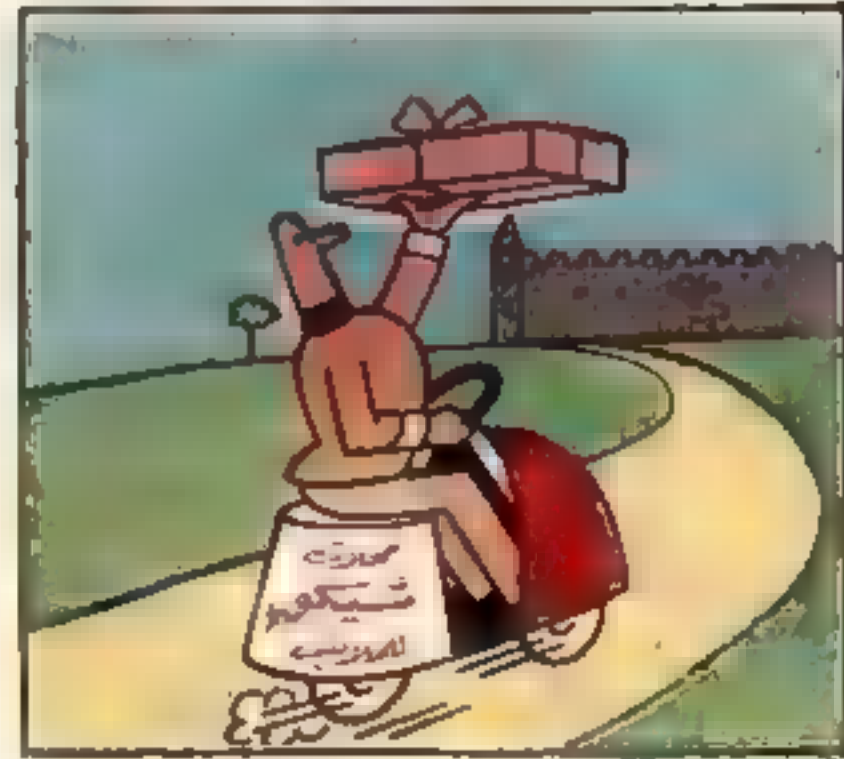
تقريباً ومسلوها الوقت ؟



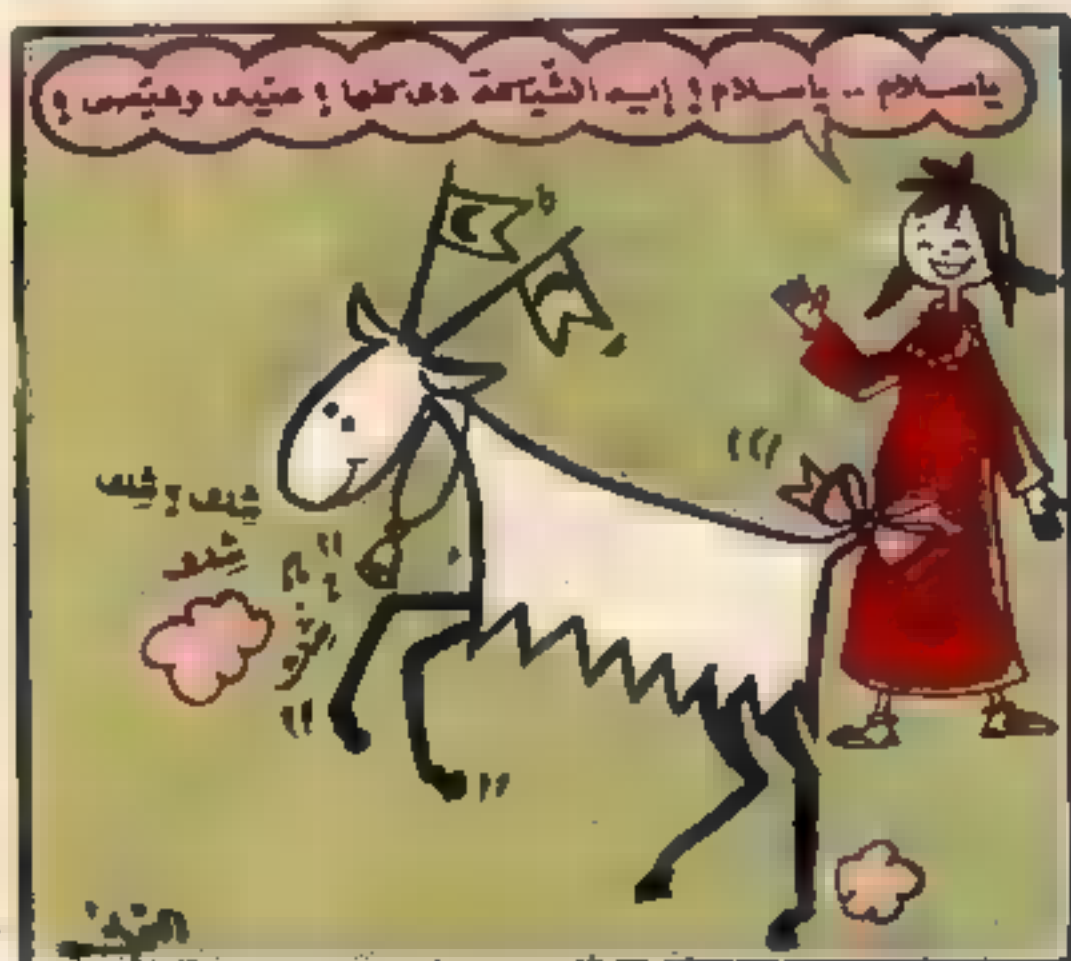




السلطان "بهلول"



نعمة وعزيرة !



سر التمثال الأخضر

يقدم عاماليتي

الملخص : سافرت « منى » لزيارة شقيقها في الصين ، وهناك عرفت على « آمال » ، وفي ذات يوم ، خرجتا سويا للنزهة في إحدى الغابات ولكنهما ضلتا طريق العودة الى منزلهما ، فلجأتا الى قصر رجل صيني يسمى « شوسونج » واستضافهما الرجل ، ورحب بهما ولكن القتلتان شعرتا برهبة وخوف في هذا المكان . وبطريق الصدفة اكتشفت « آمال » ، ان بنتا صينية ، اسمها « هان نونج » سجناء في مضيق سري بالقصر وعرفت انهما رهينة ، فوالدهما قائم آثار ، وقد وعد « شوسونج » بتمثال احضر ، وامام باب القصر اصيب عالم الآثار بنزيف في راسه نتيجة حادث سيارة ، ولم يستطع ان يلبى بوعده ، ولذا ظلت « هان » رهينة وسجينة بالقصر . ولم تكن هي وحدها السجينة ، بل ان « منى » او « آمال » ايضا كانتا ممنوعتين من الاتصال بالعالم الخارجي ، ومن الخروج من القصر . ولكن « آمال » استطاعت وضع خطة للهرب ، وعلماهم تنفيذ الخطة بنجاح ، وهربت « آمال » ، ومعها « هان » وتركها « منى » المسكينة وحدها بالقصر نظرا لاحتياجها بالتمسك في قدميها منعها من تسلق السور الخارجي ، واسرعت « آمال » الى المستشفى التي بها والده « هان » لمقابلة الطبيب الذي اشرف على نقله . وفي نفس اليوم ، استعاد الصليب اكره ، واستطاع مقابلة ابنته « هان » ، وصديقتها « آمال » واعطاهما التمثال ليلطماه الى « شوسونج » في نفس اليوم حتى يفرج من « منى » . ولم يستطع « آمال » صبرا ، فاحلت التمثال ، ولهبنت ومعها « هان » الى قصر « شوسونج » وسلمته التمثال ، وسالته عن سراحته به ، وقبل ان يبدأ الرجل قصته ، دخل الطبيب المشرف على علاج والد « هان » مضطربا ، ففد كان بغش ان يسجنهما « شوسونج » مرة اخرى ...

ونظرت « آمال » الى الطبيب معتذرة ، فقد

سببت له مناعب كان في غنى عنها وقالت :

آمال : في الواقع يا دكتور ما كاش ممكن انام ، وانظر ليكره ، علشان انقد « منى » وخصوصا ان « منى » حوافة كبيرة وما تحبش الوحدة .

الطبيب : بالصدفة الرسالة الى بعتيها لاخت « منى » وقعت

في ايدي مخفت عليكم واسرعت الى هنا

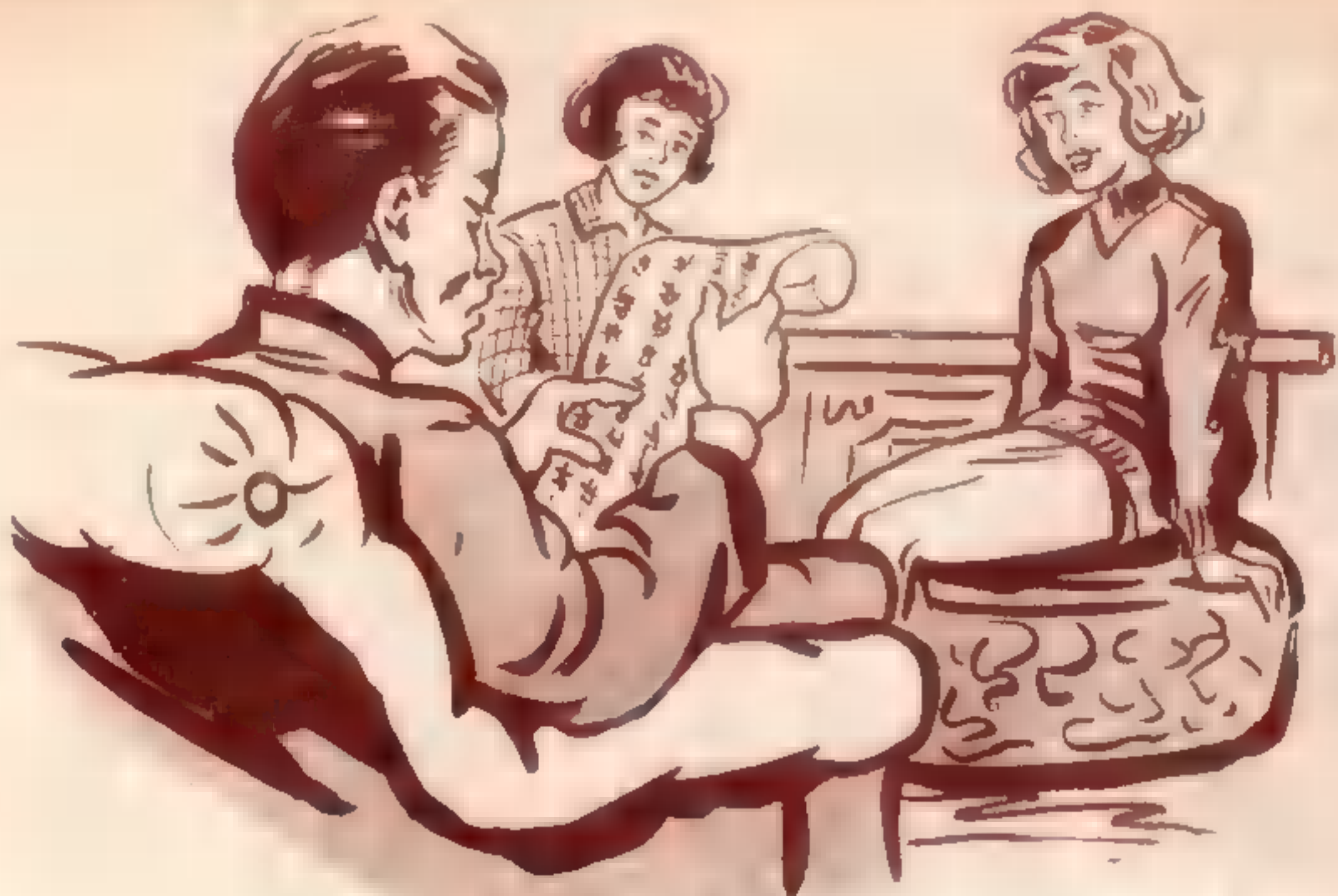
آمال : المهم دلوقت نسمع سر التمثال الأخضر . مؤكدا انها قصة مشوقة جدا .

سر التمثال الأخضر

وابتسم « شوسونج » وبدأ قصته قائلا :
ابدا قصصى ، فاعرفكم بأسرني الاصيله التي حكمت

شمال الصين منذ زمن بعيد بعيد جدا . من عام ٩٩٠ ، الى عام ١٢٧٩ ، وفي تلك الاثناء هاجمت جيوش التتار بسلادى واحتلتها ، فاضطرت أسرته الى نقل مقرها في جنوب الصين واخمت كنورها في الشمال . ومرت الاعوام ، وفقدت الاسرة كل املاكها ، وبيدات تكون ثروات جديدة ، معتمده على مجهودها وجهادها في الحياة . ولم يبق لي من ثرات اجدادى سوى هذا التمثال . التمثال الاخضر العظيم . اجمل ما ترك لي اجدادى . وفي العام الماضى بينما كنت في رحلة الى شمال الصين ، هاجم اللصوص قصرى وسرقوا بعض المجوهرات والاشياء الثمينه . ولكنى لم اشعر باى خسارة ، فقد كانت كلها اشياء مادية . يمكننى تمويضها ، والحصول على اخرى ائمن منها ، وعندما دخاب عرفة المستقبل ، تبينت سرقة التمثال الاخضر . وعندما فقط احسست بعزل عميق ، فهذا التمثال تربطنى به صلة وثيقة اننى اشعر وأنا احتفظ به اننى اكرم ارواح اجدادى .





هذا الشيء الصالح . كان يبدو لي أنني فقدت الطريق الذي يرغب أن يسير فيه أجدادى المحترمين . وأرجو مسامحتى على الطريقة التى اتبعتها للحصول على هذا الكنز .

آمال : لقد بسببت كل ما حدث . بعد ما سمعنا القصة الجميلة دى .

منى : لكن أنا مازلت مصرة أن فيه طرق أسهل . وأحسن للتفاهم بين الناس .

شوسونج : آسف يا منى ، يا أنسة د منى . أنت شجاعة فى مواجهتى بالحقيقة ، وعلمناى كده يسرنى أنى أقدم لك هدية هدية رائعة .

وأخرج « شوسونج » نحتالا أخضر صغيرا ، وقدمه لها .

وفى القاهرة . وضعت « منى » النحتال الأخضر فوق مكتبتها ، ولم تعد تخافه أبدا

انتهت

وعندئذ بصفت « شوسونج » بالتمثال فى عناية بالغة . ثم ضغط على يد التمثال اليسرى . فافتتح الجزء الأسفل من التمثال وظهرت بكرة كبيرة . وضع « شوسونج » البكرة وأخرج منها شريطا به كلمات صينية . وبدأ « شوسونج » يقرأ بصوت عال .

• كن دائما شجاعا ومخلصا
• أن أجمل الفضائل . هى الفضيلة ذاتها .

— تكريم الآلهة . هو تكريم لنفسك .

• لا تعد أبدا بشئ . لا تستطيع تنفيذه .

• أن الشجاعة جميلة . ولكن الاحتراس أجمل منها .

• كن قويا لنفسك . فهذا جميل ! كن قويا لصدافع عن الضعفاء . فهذا أفضل .

وبعد أن انتهى « شوسونج » من قراءة ما فى الورقة . وضعها ثانية فى البكرة . وأعاد التمثال الى وضعه الطبيعى . وقال

شوسونج : عندما فقدت

ومرت الايام . وعرفت أن اللص باع التمثال الى عالم آثار كبير . وبدأت أسأل . ولم أياس أبدا . حتى عرفت اسم عالم الآثار الذى اشترى التمثال .

وعندئذ نظر « شوسونج » الى « هان » . وقال .
— انسه والدك يا أنسة

« هان » .

ودهبت الى والد « هان » وطلبت منه شراء التمثال الأخضر . حتى ولو ضحيت بسرونى كلها . ووعدنى العالم الكبير أن يحضر التمثال من منحه الخاص . ويقدمه له فى موعد محدد . وفى نفس الليلة وقع هذا الحادث المؤلم . للرجل النبيل . وبدأت قصة أخرى قصة « آمال » . و « منى » .

وابتسمت « آمال » وقالت

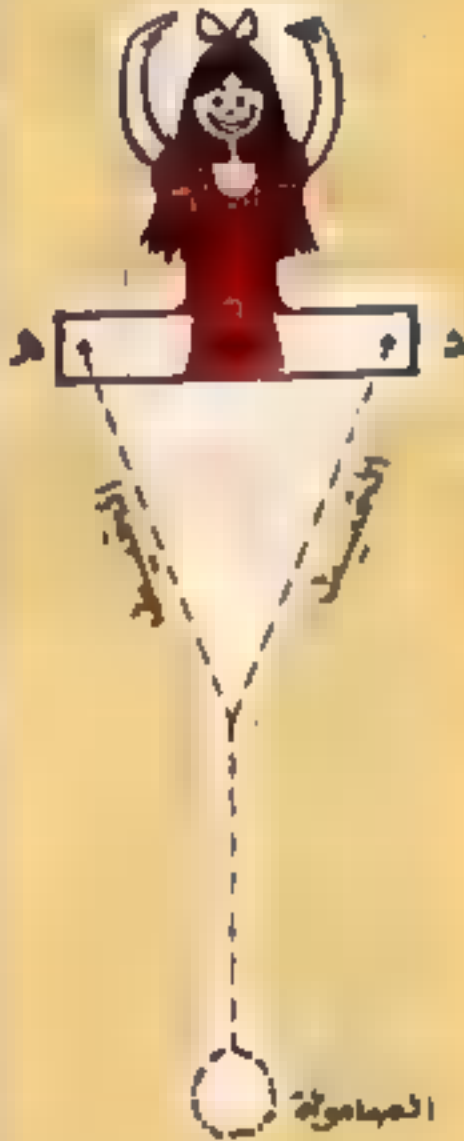
— كانت مغامرة مشى قصة لكن ليه الوحش ده بالذات له القيمة الكبيرة دى عند اجدادك وعندك ؟

أهلاً بالعيد

فرحة كثر صغرة ، عليها بضعة أطفال يبتون ويرقصون ، يجرها جدار لطيف ، هذا المشهد يتكرر في أحياءنا الشعبية في كل عيد ، وقد اخترنا لك إحدى هذه الفرحات وعليها الأطفال يبتون أهلاً بالعيد .. أهلاً .. وبينهم طفلة جميلة ترقص فرحة بالعيد . فلا أنبت الخطوات فسترى الطفلة وهي تؤدي رقصة العيد .

- ١ - الصق الصورة على ورق مقوى أو جلدًا كراسة ، وافتح بالموس على طول الخط (١ - ب) والقب الثقب (ج)
- ٢ - الصق الطفلة شكل (١) على ورق مقوى والقب مكان النقط الثلاث (د - هـ - ز)
- ٣ - اربط في الثقبين د ، هـ خيطا كما في الشكل (١) واربط في نهاية الخيط تقلا مثل صامولة .

- ٤ - ادخل دبوس البرد في الثقب (ج) في المروسة - وهو ينطبق على الثقب (ج) في الصورة - واتق الدبوس من الخلف .
- اللمبة الآن كاملة ، والطفلة على استعداد للرقص . حرك الصورة إلى اليمين واليسار وسنجد الطفلة ترقص رقصة العيد .



شكل ١٠



وصاح فيكس في دهشة ممزوجة بالفضيق :
« لقد رحل المجرم ! تاركاً وراءه الفين
من الجنيهات كأنها حفنة من الورق الأبيض ، وبهذه
الطريقة سيبدد كل المبلغ المسروق ، ولن يتبقى
منه شيء عندما أقبض عليه » .

واقشعر بدن « فيكس » من هذه الفكرة ، لأنه
لم ينس قط أن البتلك الذي سرق منه المال قد وعد
بإعطاء البوليس السري الذي يقبض على اللص %
من المبلغ المسروق .

وقال « فيكس » في عزم : « لا يهم ، سأطارده
وأبعده حتى آخر الدنيا إذا لزم الأمر » .

وفي الحال ، أسرع « فيكس » إلى حجز مكان
له على الباخرة « رانجون » . ثم ترك أوامره بأن
يرسل إليه أمر القبض على « فوج » إلى « هونج
كونج » ، وركب زورقا أسرع به إلى الباخرة
وركبها قبل أن تغلق بدقائق قليلة .

وكانت السفينة « رانجون » تجمع بين السفينة
التجارية ، والمركب الشراعي ، ولذلك كانت تعتبر
سفينة سريعة جدا ، وبالرغم من هذا فقد كان
« باسبارتو » يشعر أنها بطيئة ، أنه كان يريد
تعويض الوقت الذي ضاع من سيده بسببه في
« كلكتا » . فقد أصبح أشد حماسة من سيده
لإنهاء الرحلة حول العالم في ٨٠ يوما .

وكان « باسبارتو » يفكر فيما حدث لهما أثناء
الرحلة ، وقد بدأ يعتقد أن هناك شخصا يحمل على
تأخير المستر « فوج » ، ومنعه من كسب الرهان
وبدأ قلق « باسبارتو » يتزايد ، وأخذت الأسئلة
التي تهم عن القلق تلح عليه :

ماذا لو وقع حادث في الطريق ؟

ماذا لو أخذت السفينة أكثر من أحد عشر يوما
لتقطع مسافة ٣٥٠٠ ميل بحري ، بين « كلكتا »
و « هونج كونج » ، فلو أنهما وصلا بعد يوم ٢٥
نوفمبر ما لحقا بالباخرة المسافرة إلى « يوكو
هاما » ؟

واستمر الطقس لطيفا في الأيام الأولى من
الرحلة ، وقطعت السفينة « رانجون » مرحلة
طيبة من المسافة ، وكان « باسبارتو » يقضي أكثر
وقته على ظهر السفينة ، وهو ينتظر باستمرار إلى
ساعته الفضية الكبيرة التي كانت لا تزال مضبوطة
حسب نوقيت « لندن » ، كان حركة العقارب تدفع
السفينة إلى مزيد من السرعة



للكاتب الصالح

جول فيرن

ملخص :
ترافق « فيلياس فوج » على الطوال
حول العالم في ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة
من « لندن » مع تابعه الطريف « باسبارتو » ،
وركبا الباخرة إلى « الهند » ، وفي « الهند »
انفلا فتاة اسمها « هونا » من القتل وسافرت
معهما ، ووصلوا إلى « كلكتا » للاحترار منها إلى
« هونج كونج » . وكان المثير السري « فيكس »
يتطلب « فوج » متفقا أنه اللص الذي سرق منك
« إنجلترا » ، وكان ينتظر وصول أمر القبض عليه
من « لندن » ، فوضع خطة للقبض عليه هو
وتابعه في « كلكتا » ، ولكن « فوج » دفع إلى
جنبه كغالة ، وأسرع بركوب الباخرة إلى « هونج
كونج » .

أما « فيلياس فوج » فقد ظل محتفظاً بهدوئه
كان ضياع عشرين ألف جنيه ، وهي قيمة الرهان
لا تعنيه كثيراً ، وكان قد وضع لنفسه مواعيد
محددة للعب الورق ، وزيارة « عودا » في كابينة
الخاص .

وكانت « عودا » لا تكف عن التعبير عن شكرها
للرجل الذي أنقذ حياتها ، ولا يزال يحميها .

وفي يوم ٣٠ أكتوبر خرجت السفينة من خليج
« البنغال » ودخلت مضيق « ملقا » الذي يفصل
شبه جزيرة « الملايو » عن جزيرة « سومطرة »
- إحدى جزر الهند الشرقية - وفي اليوم التالي
اقتربت السفينة من ميناء « سنغافورة » ، الذي
كان مقرراً أن تقف فيه لفترة قصيرة للتزود
بالفحم .

وخلال ذلك الوقت حرص البوليس السرى
« فيكس » على تجنب اللقاء مع « باسبارتو »
بدأ يخاف أن يثير وجوده على نفس السفينة التي
يركبها « باسبارتو » وسيد « الشكوك » حوله
وكان « فيكس » يقضى أكثر وقته في كابينة

يضع الحطط التي تمكنه من القبض على لص البنك
« فلا بد أن يتم القبض عليه في « هونج كونج »
فهي آخر أرض انجليزية في المرحلة كلها ، فلو
تمكن « فيلياس فوج » من السفر الى « الصين »
و « اليابان » و « أمريكا » فلن يكون من السهل
القبض عليه ، لأن ذلك يستلزم أمراً استثنائياً
وهذا الأمر من الصعب الحصول عليه . فاستقر
رأى « فيكس » على ضرورة منع « فوج » من السفر
من « هونج كونج » قبل وصول أمر القبض عليه
بأي ثمن .

وكان الحل الوحيد الذي تراءى له لحل هذه
المشكلة المتعبة ، هو أن يذهب « باسبارتو »
ويخبره بأن سيده مجرم ، ويكسبه الى جانبه ، ولكن
هذا الحل بدا أنه ينطوي على خطورة ، فلو أن الخادم
أبلغ سيده أنه مطارذ من القانون ، لفسدت خطته

وقرر « فيكس » أن يبدأ باستكشاف مشاعر
« باسبارتو » الحقيقية تجاه سيده ، وبعد ظهر
ذلك اليوم ، صعد « فيكس » الى ظهر الباخرة
وكان « باسبارتو » يتمشى كعادته ، فاندفع
« فيكس » ناحيته متظاهراً بالدهشة لرؤيته .

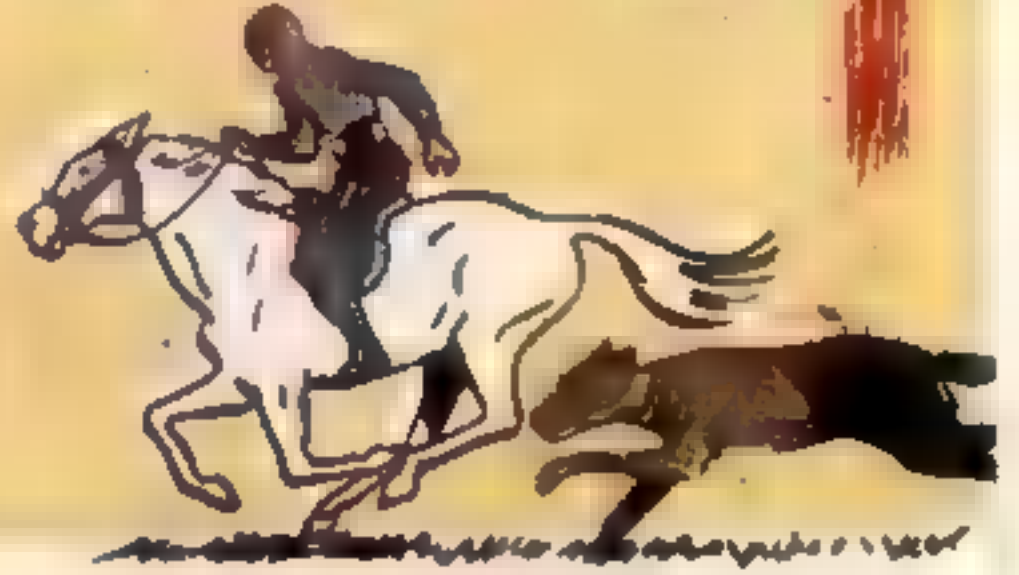
البقية في العدد القادم



والصومع الحاس

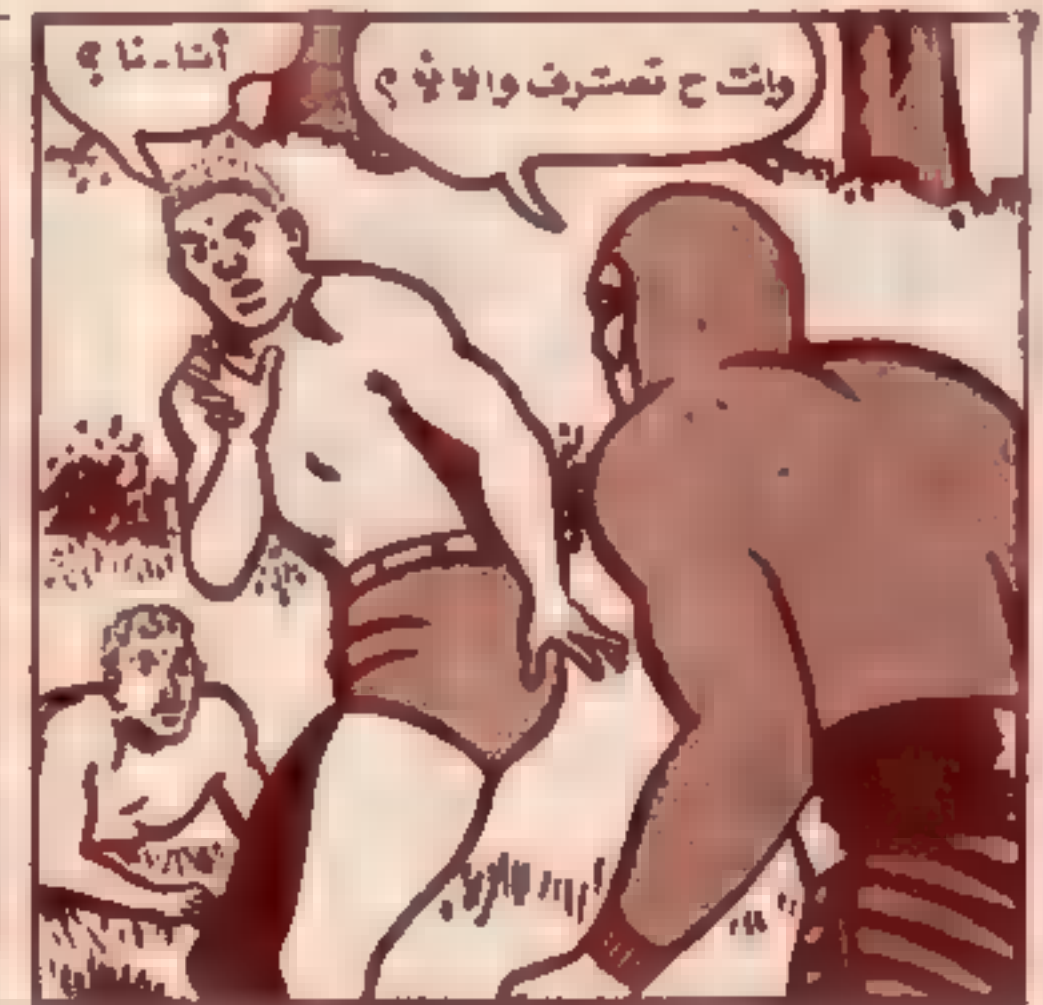
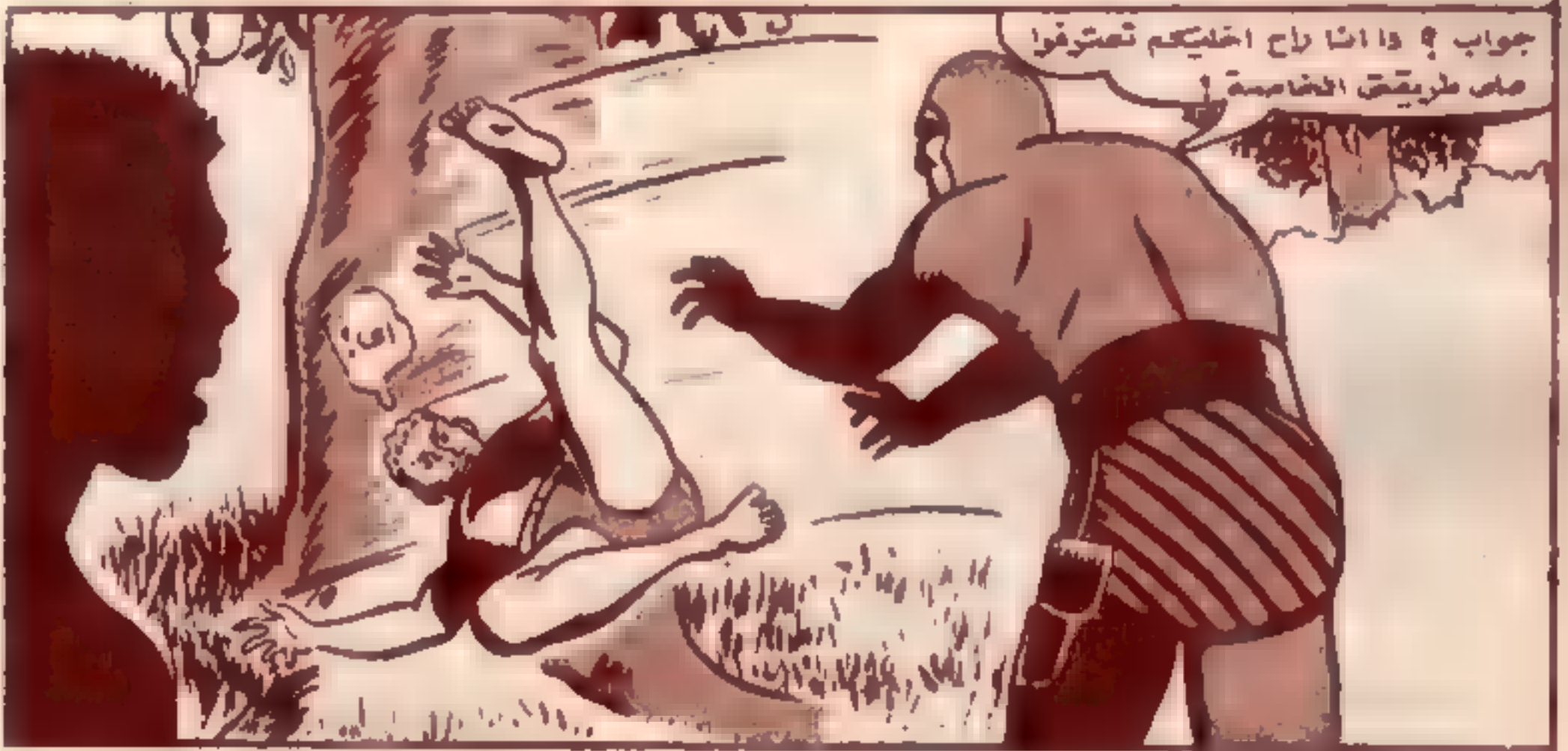


ملطس وفرفت سفينة في البحر الاحمر
وبها منس يقدر = ٢ ملايين جنيه .
واستطاع الشريان « جاد » و « حجازي »
سرقة المنس بعد ان اشركا معهما « هيله » بطلة
السياحة لتسهيل خطر السواحل دون ان يفرى
بفرسهما الحقيقي ، وهرب الشريان ومعهما
« هيله » الى جزيرة مهجورة ، واستطاع الشبح
ان ينقذ « هيله » بطائرة هيلوكوبتر . ونقلها الى
زورق خطر السواحل الذين بدلوا في التحقيق
معا ، وعاد الشبح الى مقبرة الصين ..







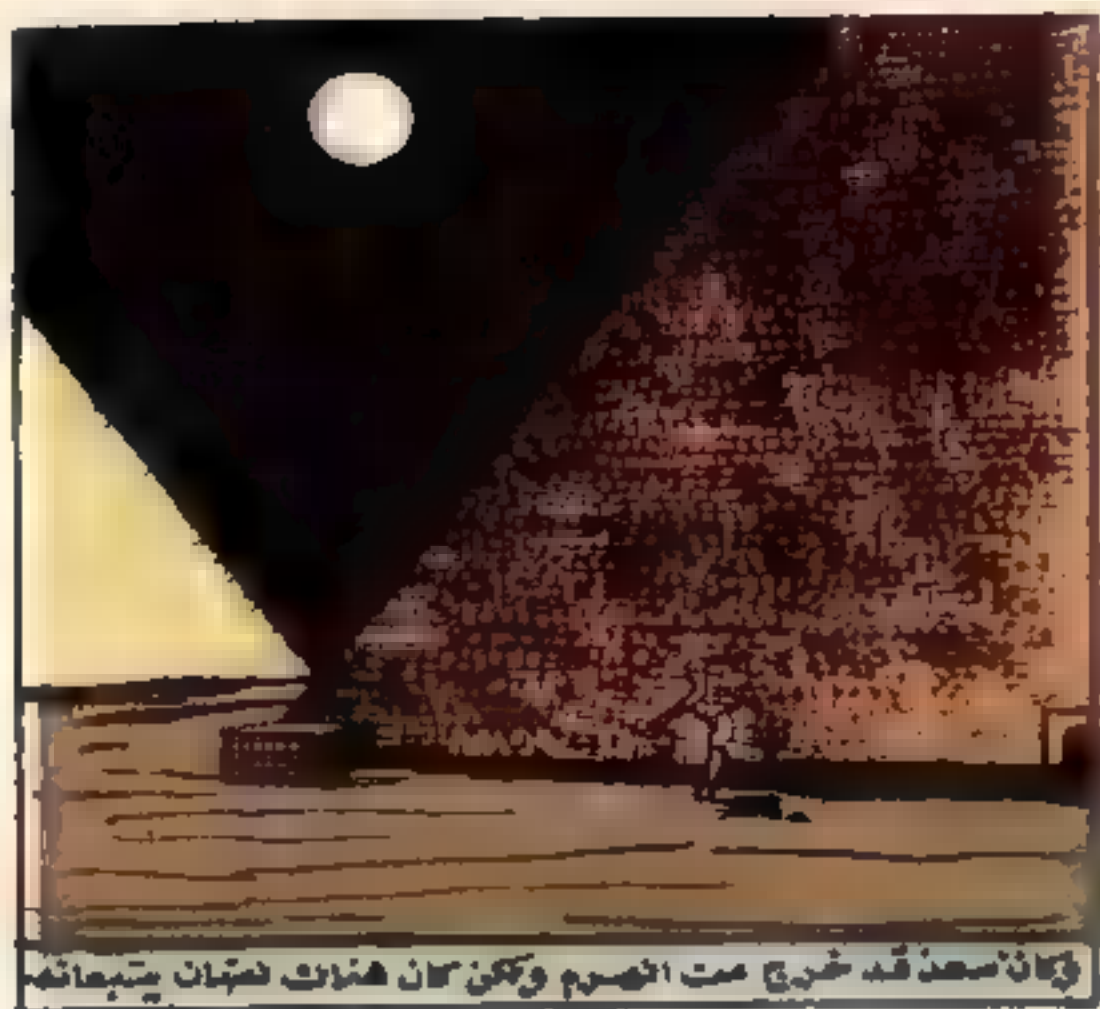


هذر!

وسرّ ملكة الذهبية

ملخص : استطاعت « هند » وشقيقها « سعد » العثور على الملكة الذهبية والكنز داخل هرم « خراج » ولكن مصابة من اللصوص تبعت الشقيقين واستطاعت القبض على « هند » وهي تلبس لباس الملكة الذهبية ، بينما فر « سعد » إلى خارج الهرم . وأخذ وليس المصابة يحاول معرفة مكان الكنز من « هند »





في كان سعيد قد خرج مع النجوم ولكن كان هناك لثمان يتبعها



يا اوب يتكوت سعيد ومهل لعل
حسن ولوقت ؟



سيون ؟

ثم انقضا عليه ...



يا متروا اجروني
منابت ؟

واسرع الاضامات خلف سعيد ...



عالم ؟ ولوقت احنا قبعينا
عالم البنت وأخوها ؟

البقية في الممر القمام

ايمان!

في عاصفتها على الجليل

ملخص : سافرت « ايمان » وشقيقها « هشام » الى « لبنان » . وذات ليلة
اجتايا اليهما « ادهم » واخته « كميليا » . وكان « ادهم » قد
اخذنى على الكونسابل « محسن » . واستطاع « محسن » الوصول الى
اتوبيس مدرسة كان نالها في وسط الجليل . وخرج « ادهم » و « ايمان »
و « هشام » للبحث عن الاتوبيس ، وكان التلاميذ يبحثون عن ينقلهم









١٠٠٠ جنيه في انتظار الفائزين !

ابحث عن اسمك بين الفائزين وانتظر الجائزة

١٩٩٢٧ متسابقا اشتركوا في المسابقة الكبرى !

تسابقة

الوطن العربي

ايها الاصداقا، في جميع انحاء الوطن العربي ..

الف مبروكا وشكرا
الف مبروك للفائزين في مسابقة « الوطن العربي »
وشكرا لكل صديق اشترك في هذه المسابقة الوطنية
الفضيلة . لقد اشترك في هذه المسابقة ١٩٩٢٧ متسابقا
غير الدين وصلت مقالاتهم بعد الموعد المحدد . فاحسنت .
وامام هذا العدد الضخم ، تكونت لجنة من كبار محرري
دار الهلال ، ووزعت المقالات على اللجنة للقراءة
ولترشيح الفائزين . وقد طلت هذه اللجنة تعمل لمدة ثلاثة
اسبوع ليل نهار ، حتى تظهر النتيجة في موعدها . وقد
رشح لالفوز ٣٠٠٠ متسابق . لم وزعت اوراق المرشحين
بالتبادل بين أعضاء اللجنة . فاصبح الرقم ١٥٠٠
لم اجتمعت اللجنة ، وقرأت هذه المقالات للمرة الثالثة ،
وأخيرا اتفق أعضاء اللجنة على ترشيح ٩ لفوز بتذكر
الطائرة .. واسماء الفائزين هي :

١ - من الجمهورية العربية المتحدة (القسم الجنوبي) تذكرتان :

صفية بدير عبد الرسول كثر التسع

٢ - من الجمهورية العربية المتحدة (القسم الشمالي) :

مياده عمر باشا - دمشق

- ٣ - من لبنان : مروان محمود مكاوي بيروت
- ٤ - من السودان : ليل مكي الشيخ مدني
- ٥ - من الكويت : خلف عباس خلف الكويت
- ٦ - من الاردن : سعاد ياسين عمان
- ٧ - من السعودية : زكي عبد الجبار مكة
- ٨ - من ليبيا : فوزية سليمان طرابلس
- ٩ - من عدن : حسين عبده عبد الله عدن

ولما كان عدد التذاكر ٧ ، (اثنان منهم لفائز واحد)
لقد اجريت « القرعة » من بين الفائزين السبعة ، وفاز
سبعة اصداقا ، أما الثلاثة الباقون ، وهم :

١٠٠ جائزة كل منها :
« مجسلة مسكي »

(زكي عبد الجبار - من السعودية ، فوزية سليمان
من ليبيا - حسين عبده عبد الله من عدن)
نستعرض مقالاتهم تباعا في مجلة « سفير » ، وسيهدى
« سفير » لكل منهم ، جالرا أدبية عبارة عن :
مجلة « سفير » ، مجلة « ميكي » ، لعبة مسباق
سفير .

وبعد ...
لقد سعدنا كثيرا بمقالاتكم ، وقد راحت اللجنة في
تقديرها أن يبين المقال شخصية الفائز ، واسلوبه
ويجبر عن روحه ، ولذلك استبعدت اللجنة مقالات
الاصداقا .

- المقولة من الكتب
 - المكتوبة عن ناحية واحدة من نواحي البلاد (البعض
كتب عن مدينة صغيرة ، مثل طنطا ، أو حلب .
 - المقالات التي وصلت متأخرة ، بعد انتهاء موعد
المسابقة وعددها ١٠٣٠ مقالة .
- اننا نشكركم جميعا على اشتراككم في هذه المسابقة
الكبرى ، التي بينت اهتمامكم بالوطن الاكبر ، ونحن نشكر
الفائزين ، ونرجو لبقية المتسابقين حظا أسعد ، في
المسابقات القادمة .

والى اللقاء في مسابقة اخرى .



(لجنة فرز المسابقة في احد اجتماعاتها)

كرم عبد الوهاب بدير - سفير عثمان عبد الرحمن - عبد الفتاح يوسف محمد نور - اميل
فوزي ابادير - اعتماد قسم الله آدم - يوسف حمدي بطرس - عمر مهاجر حمدين - محمود
ابراهيم زينان - احمد عبد الله - مصطفى طاهر - فهد الرحمن احمد غلام -
احمد محمدي ابو المعالي - جميل محمد الامير - عبد الكلام محمد - هاشم حسين - زاهية عبد الله الموصلي - علي مهدي علي - محمد المبد
الله النفش - عبد الحفيظ محمود الصيداني - سهام السعدى - منير رشيد التينر - يوسف حمدان - نادره نمر - ناجي توفيق كروز -
علي الشامي - سفير محمد كبريت - عبدالعظيم محمد سلام - احمد زين احمد - مصطفى سلام مسعود - سعيد سلام محمد - عبد الرحمن
خوكر - سفير عبد الجبار - سامي حسن قسطنطيني - السيد شيخ بن عبد الله - احمد جواد امين - سلمان بن محمد بن جميل - عواطف بنت سالم
عبد الجبار - محمد سليمان الفيلالي - ابراهيم الحاج علي احمد - محمود خليل - فوزية مصطفى حسن - عز الدين مختار علي - خليفة
عبد الله بوزميك - وليد سالم صابر - عطان احمد السوداني - مروان جورج خوري - صليب نقسولا عشتي - ابو بكر مصطفى - ديبغ
ابو بكر عثمان - منير حبيب محمد - كمال الدين حسن احمد - نادية الشريف سليمان - فهد الرازي مسوقي الزين - يس يوسف محمد -
عقوب سلاوي شافوييم - حسن موسى اسماعيل - صالح عبد الله - كمال وهبه عبد الفلور - عبدالرسول السيد علي - محمد سيف الدين سعيد
محمود - سيف الدين ابراهيم محمد - محمد مطوب فهدون - نائله ابو بكر سعيد - لوريس صادق سليمان - ابو بكر الامين نفا الله -
محمود محمد نجيب - تاج السر محمد التور - عبد الباقى عثمان - نوال فاسم سيف - مكرم ابو بكر احمد زين - علي فاسم سلام - نجيب
ياسين خان - عبد الرحمن احمد محمد - محمد عبد الباقى فهد - جميل فهد محمد - محمد علي مسعود - حامد عبد القادر محبوب - فضل
احمد فضل - نظيرة محبوب محمد - مصطفى هاني عثمان - يوسف عبد الله نعمه - هيفاء رفا جمال - خديجة جياشنة - فتحي كرم
الطباخي - غالب سعيد - اسامه القرد - مارلي جورج بولس - سهر جورج خلف - جورج ناجي يوسف - فهد محمد قطان - محمد امير حبيدي
البيضاوي - طيه المقدسي - حياة عبدالقادر زكريا - عبد الله صالح عيلان - صباح محمد صالح - فريد مشاري العجيل - عبد الله محمد
النصور - منى علي الدلود - يوسف عبد الله

٥٠ جائزة كل منها خريطة للبلاد العربية

جاسم احمد رشيد - لولوه السيد عبدالوهاب - عبد العزيز مطوع - حسن شائق النعماني -
علي حسن شرف الدين - عائدة جاروة - عبدالكريم زكي كنفاتي - بسام بشوي - فيصل
نصر - رياضي هندي - ماجد الزين - سمير عبد الله رطل - فنان البساط - محمد صباح
هاجر - فائق حمويه - بدرية علي المسعود - عبد الجواد عبد الرحمن حسان - احمد الطيب نور الدين - محمد شحاته
عبد - عابده مصطفى - عابده علي الداح - ماري الحق رزق الله - ليلى منير جرجس - ابراهيم خلف الله خليل - رافت رشاد صبري -
كلوديت موريس رياضي - محمد توفيق حسن - فوزي عبد الله الطبطبائي - مدحت توفيق - فاطم حرمي - هيام الحريري - مصطفى
زكريا بن علي - زهير رسمي حرام - عبدالحميد اليونس - هانا عويس - مروان نجيب - هاله كمال الصبراوي - حنان السلف - رفسوان
عداس - امين توفيق ابو عجاج - محمد احمد اسدي - حياه ملهم - هناد مفتي - وليد عبد الحق - ايلي التراد - محمد وليد النجار -
سمير ناولو - جلوي حبيبان الحلافي - محمد وليد فهد .



١٠٠ جائزة كل منها كتاب باسفل

وسيلة سيناوي - محمود سليمان درغام - عبد الطالق حسن - محمد عبد الله - نبيلة عبد
الجبار - احمد صالح مفر - ابراهيم محمد ابو ديب - فؤاد ابراهيم عبيد - ابراهيم حسين
وهبي - ابراهيم انور حنيطر - ناجي احمد بولس - نيرة جمال الدين حسن - محمد عبد
الرحيم حسن - علي حسين محمد - احمد شوقي محمد - سامية فكري رياضي - علاء الدين مظلوم - سعيد مخلوف كفل - عزت محمد عبد
الله - فتحية حسن محمد - شرين شوقي - مصطفى كمال بشر - حامد احمد محمود حافظ - هدى ادب جرجس - وفيق عبد الله حسن -
حسن احمد حسن - حسن مصطفى ابراهيم - فتحي احمد ابو الفضل - حمدي عباس حسن - مجدي محمد ابراهيم - محمد عبد الناصر حسن
- معز احمد عمران - مجدي واصف - عادل لبيب جاد - عبد الرازق محمد - محمد عبد النعم صالح - محمد زكريا محمد - بئينة
حسن كفل - ابتسام محمد رمزي - محمد كمال الدين - السيد عبد القدوس - مجدي عبد السيد - حمدي احمد خيري - فروز مصطفى
هيكل - ايلين ايوب - محمد حسني كمال الدين - محمد عبد الرحمن محمود - ليلى محمد عبد الرؤوف - احمد حسام الدين - انجي حسين
ندويش - ميشيل جرجس سعد - مجدي وليم - محمد السيد محمود - محمد احمد خلف - صلاح الدين احمد - محيي الدين صالح - سمير
مجلي لندرس - سامي محمد طغر - شاميل عبد العظيم - سامية محمود عيسى - عباد احمد جالويش - محمد محمد الرويني - ماري فاطموري -
حنان بشارة - محمد مصطفى الجندي - سافريد القادر محمد - زينب خليل حسن - عبد الوهاب عباد - جلال محمد عبد النعم - مدحت
ورد عبود - موسى فرج - الهام عبد القادر - فوزية محمد زكي - منير محمد صوابي - عصام الدين اسعد - منيب صمويل عتي - محمد عبد
الجواد ابراهيم - غزة علي احمد - احمد عيده - حسن عبد النعم محمد - عباد كمال ابراهيم - بهاء الدين علي مراد - سيد عز الدين زيدان -
محمد نبيل توفيق - احمد يونس - سراج نسوي - سيد شبيب - نبيل علي محمد - ابتسام احمد عبد اللطيف - مصطفى عبد الحكيم احمد -
محمد حسن حسن - نجوى ابراهيم القليوبي - مصطفى محمد بدوي - مرفت علي عبد الحميد - محمد عثمان احمد رجب - حارة براده - عاطف
ياني سيد احمد - شريف عبد العزيز الشريف - سعيد قاسم احمد - محمد ايهاب - ابراهيم مجدي احمد



١٠٠ جائزة كل منها كتاب جمال عبد الناصر

مجدى علي صبري - يحيى محمد عبد الله - صديق محمد احمد - سمير عبد الرازق - مجدي
محمد عبد الفتى - محمد لبيب سويلم - حناني علي حسن - حسن ابو سريج - محمد عبد
الحميد يوسف - فتحية يوسف امين - عائدة عيسر - ايزيس حنا بساده - نبيل عبيد
السلام - حسن عبد المظلي علي - ابراهيم خليل عبد الله - محمد عربي كاتبي - سمير نصر سامان - سمير مصطفى عبد الحميد - والي محمد خربل
- ابراهيم فوزي - عفاف عريان لندرس - سامية صبرا - صبيح سمير عوفى الله - عبد الله سالم باصديق - فنان مكعوني - فتحي يوسف
ابراهيم - عصام عبد الرحمن يوسف - وجدية الجابري - اسمهان توفيق فايد - جورج انطون ابراهيم - نبيل نوار فبريال - نجساة
سرحان - محمد عزت حسن - ادب شكري ادب - اسامه عبد الوهاب القافى - محمد سيد محمد - نبيل ابو سمرا - سمير هاجر مدني
- هيفاء المصري - مديحة عبد السلام بهيج - صمويل وليم امين - نبيل احمد عبد الباقي - عبد الرحيم بشر حسن - سامح يوسف ميخائيل
- احمد محمد عثمان - احمد محمد شريف - مني محمد احمد الشفي - حسن احمد ابو باشا - يوسف زكريا احمد - محمد هشام ابو شعر -
ابو الفتوح حسن علي - عوفى زيد العايد - الطيب محمد احمد - حسن محمد نور الدين - علي محمود راشد - مصطفى عبد الطالق - نبيل
صديق - عطا عبد الفتى محمد - عبد الله سالم جملر - سهام امين احمد - عبد الله دمج - عادل عبد الله - مصطفى احمد فرغام - عزام محمد
صالح - محمود محمود احمد - عبد الله احمد - عبد القادر سيد احمد - حسن محمد حسن - اسماعيل وجيه طاهر - حسن محمد يوسف -
سوزان حسن عبد الله - ميخائيل فوزي شحاته - زينب محمد الفاتي - محمد مجدي حسن - محمد حمودة القافى - عميد خوري - فوزي
محمد فتندل - سامي احمد رفسوان - حميدة خليل شباته - محمد دياب - ليلى محمد الشاطر - محمد السيد البغدادي - مكي عبد القادر
شوقي - سامي السيد - محاسن حسن عبد النعم - نريزه مرقس اسكندر - هليله دانيال رزق - امين ابراهيم امين - حامد جودة عبد
الرحمن - وفيق صمويل وهبي - محمد مجيد العرب - محمد صفوت محمد - حسن عبدالقادر حميده - عادل يوسف ميخائيل - ماجد عزيز
بطرس - عجازي محمود فضل - عبد الرحمن جابر عبد الرحمن - ماجده عيده احمد - محمد عبد الناهي اسماعيل - حمدي جبرائيل مهنا -
مصطفى محمد عبد الحميد .



١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام جديدة »

زهير علي الحافظ - رياضي احمد الطوب - عبد الله بن عبد القادر - عصام سفريني - هيفاء
ليلى - احمد محمد الصباغ - نهي جورج بيوت - عادل حسن ابو سنة - خميس المغربي - صلاح
محيي الدين - توفيق عبد الرازق - بسامية دليل - عز الدين الاغا - وديع لطف الله -
عبد الرحمن عبد الحميد - كمال فزة - مصطفى محمد اسماعيل - فاطمة الجوهري - عبد الله صادق - محمد سامي محمد - عبد العزيز شحاته
- سعيد حسين داود - مني انيس نصفي - عزيز عبد النعم - هدى رياضي - علي محمد علي - احمد نبيه عبد العظيم - محمد صالح الحمري -
سمير احمد محمد - عادل شفيق مجلي - علياه رافع محمد - محسن سعد عبد القادر - بطرس بياض - محمود احمد رسول - سراج الدين
احمد - نبيل عبد العظيم - عائدة مجم - توفيق حسن - عادل حسن عبدالله - مجدي ميخائيل حنا - نجية ابراهيم - ريمون عبد المسيح -
محمد دبراني - عبد الرؤوف محمد - عبدالحميد دغان - تهاني لوما باسيلي - فريد محمود ابراهيم - ناهد محمد ابو الطير - صفوة محمد نور -
عبد العزيز بن سعد - نزار بكر ناصر فلسطيني - سامي - محمود محمد كرزون - عباد الدين الباقبي - سامح ابو الكارم - عبد الله عبد
الاستار - فكري لولفا عوفى - هاني ليناي - محمد حسين حازبي - احمد محمود تاري - بلال حسني هاشم - حسني محمد جدد - لطفى عبد
اللطيف - اشرف امين علي السيد - فزة محمد علي - سونيا اسماعيل حسن - محمد عبد الرؤوف طه - عبد السلام محمد - احمد كمال
عطية - جند عبد السلام جند - محمد عطية عوفى - ايلني محمد توفيق - محمد عبد الله عبد المجيد - احمد عبد الرحمن احمد - صفوت
شفيق ميخائيل - محمد نبيل دمدع - كمال كمال نجيب - نادية محمد عبد الطيم - عصام علي شعبان - محمد زهراوي - فكري صالح
حسنين - السيد امين - صبري مصطفى سعد لزي محسن - ماجد حنا صادق - مصطفى محمد حسن - محمد ابراهيم علي - محمد رفسا
سعد - فاروق محمد - نبيل فرعون - سمير مرقس خليل - هناد خطيب - بهرة الشادي - احمد مبارك - علي عبد الله - احمد سعيد عبد الله -
محمد نبيل ابراهيم - محمد زكريا شفيق - ناجي نبيه هناد - حناني سيد - هليله الصواف



٥٠ جائزة اخرى كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة »

محمود احمد نصر الدين - هاشم محمد هاشم - سليم طه عوفى - نورا القدس - سوزان وهبة -
شوقي حسن احمد - ابراهيم عبد الحميد - عبد اللطيف حسن يوسف - عبد الحميد الرحمن -
هاشم سيد احمد - حسن عبد الرحمن - رافت حسن - بركاشي بقوانجي - نبيل سلاطين - جمال
لندرس - يس خالد عبد الرحمن - مصطفى احمد خايقة - حذمت عبد الحكم - محمد صبري عبد الفتاح - مرفت علي ثابت - رزق شاك -
بمنى محمد عبد الله - ابراهيم حسن مشاوي - توماس فروندجيان - احمد عبد الكريم - مصطفى محمد محمود - سراج احمد دواره - محمد
رفا حسن - نادية محمد ابراهيم - حسن محمد نور - زينب محمود محمد - رافت محمد انور - احمد عبد السمير - فريد نصر شريف - علي
العاروري - صلاح الدين ابراهيم - مجدي محمد عرفة - عثمان عشاوي عثمان - سمير عبد الجليل اسماعيل - احمد علي مكيودي - سوسن عبد
العزيز - فواز راتب - رفيق جورج عباد - ابراهيم النحاس - غزوي حسيب عرب - عاطف محمد محمود - محمد رجب الشهاوي - منير زكريا
حناني - شاك محمد محمود - نجاة علي - حسن يوسف

ميكى

فرقة الاولاد فى جميع ابلار

يقدم مع عدد ابريل هدية فاخرة

كيسى نايلون

عليه صورة ميكى بالألوان



اطلب ميكى والهدية أول ابريل الشمن ٤٠ مليما